



ДЕКОРАТИВНЫЕ
ШТУКАТУРКИ
И ПОКРЫТИЯ





О бренде,
ассортимент продукции.....3-6

ДЕКОРАТИВНЫЕ ШТУКАТУРКИ

ARTE BETONO.....	8
TRAVERTINO PIETRA.....	15
TRAVERTINO ARTE.....	17
MARMORINO.....	19
EFFETTO MARMO.....	21
MARMO VENEZIANO.....	24

MICROCEMENTO.....	26
-------------------	----

ДЕКОРАТИВНЫЕ КРАСКИ

SETA SPESSA 3D.....	30
SINFONIA OPACA.....	32
SINFONIA ARGENTO.....	33
OTTOCENTURE BIANCO.....	34
POLIVELURE OPACO.....	35
SAHARA PERFETTO.....	38
SAHARA PERLA.....	40
SAHARA METALLICO.....	41

КРАСКИ И ЭМАЛИ

NERO.....	43
IDEALE BIANCA.....	44
VERO 3.....	45
VELLUTO 7.....	46
CRISTALLO.....	47
DIAMANTE EXTRA 20.....	48
AMBIENTE.....	49

ПОДГОТОВКА ПОВЕРХНОСТИ

BASE PRIMER.....	51
BASE CONCENTRATO.....	52
BASE COLORE.....	53
QUARZO PRIMER.....	54

ФИНИШНЫЕ ПОКРЫТИЯ

UNIVERSALE.....	56
VELO TINTE.....	57
FINISH MATT.....	58
VENEZIANO FORTE.....	60



ПРЕИМУЩЕСТВА



Стабильно высокое качество продукции и прогнозируемый результат



Простота и легкость нанесения



При производстве продукции используются комплектующие от известных мировых производителей



Продукция всегда в наличии



Вариативность применения на объектах различной степени сложности



Собственная лаборатория для разработки тестирования и адаптации продуктов

АССОРТИМЕНТ ПРОДУКЦИИ

ДЕКОРАТИВНЫЕ ШТУКАТУРКИ



ФИНИШНЫЕ ПОКРЫТИЯ



МИКРОЦЕМЕНТ



ДЕКОРАТИВНЫЕ КРАСКИ



КРАСКИ И ЭМАЛИ



ПОДГОТОВКА ПОВЕРХНОСТИ





ПОДГОТОВКА МИНЕРАЛЬНОЙ ПОВЕРХНОСТИ С МАТЕРИАЛАМИ SAN MARITO: КОМПЛЕКСНОЕ РЕШЕНИЕ

1. Грунтование для укрепления основания — **Base Primer**.
2. Оштукатуривание стен — любая смесь для высококачественных штукатурных работ. В качестве межслойного грунтования может использоваться **Base Primer**.
3. Грунтование для укрепления оштукатуренного основания — **Base Primer**.
4. Грунтование для обеспыливания и улучшения адгезии — **Base Concentrato**.
5. Грунтование для выравнивания контраста основания: **Quarzo Primer** — для структурных покрытий, **Base Colore** — для красок и всех тонкослойных декоративных покрытий.
6. Окраска или нанесение декора.

ОПИСАНИЕ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫХ ЗНАЧКОВ



Нанесение кистью



Нанесение валиком



Нанесение шпателем



Нанесение механическим способом



Нанесение кельмой



до 5%
Водой Разбавлять водой до 5%



Не перемешивать
перед использованием



Перемешать
перед использованием



Продукт колеруется



Температура хранения



Время высыхания



Для наружных работ



Для внутренних работ



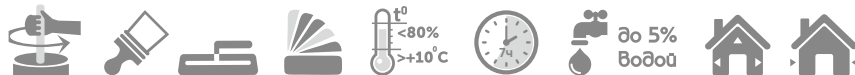
ДЕКОРАТИВНЫЕ ШТУКАТУРКИ

ARTE BETONO

Декоративная штукатурка с эффектом бетонной поверхности



Трендовое неординарное покрытие подчеркнет маскулинность интерьера, усилит ассоциации с энергией мегаполиса и активным ритмом жизни. Позволит успешно создать динамичный интерьер в стилях лофт, гранж, индастриал, стимпанк и подобных.



Фасовка:

7 кг
15 кг

Расход: от 0,6 кг/м².

Базовый цвет: белый (колеруется в светлые и темные тона по образцам).

Основа для нанесения: штукатурка, бетон, шпатлевка, гипсокартон, гипсоволокно.

Время высыхания: 6-8 ч при $t^{\circ}\text{C}$ от +20 °C и влажности до 65%.

Полная полимеризация — через 7 суток с момента высыхания при соблюдении условий применения.

Нанесение: наносить на ровную, прочную, подготовленную поверхность. Основания на базе гипсовых строительных смесей, слабые и мелящиеся основания укрепить грунтовкой **Base Primer**. Неровные поверхности выровнять шпатлевкой и отшлифовать наждачной бумагой. Для идеальной адгезии нанести грунт **Base Concentrato** (в разведении 1:9 для интерьерных работ и 1:4 для фасадных), затем — **Quarzo Primer**.

Перед применением **Arte Betono** тщательно перемешать. Допускается разбавление водой, но не более 5% по весу. Наносить гладким или зубчатым шпателем, валиком, аппликатором. Для придания покрытию особых декоративных, а также водоотталкивающих и защитных свойств в качестве финишного покрытия лессирующий материал для минеральных поверхностей, например, **Velo Tinte**.



ARTE BETONO

Техника нанесения: под бетон



Инструменты для нанесения: кельма, милерига

Нанесение:

- ◆ Материал Arte Betono
- ◆ Гладкое покрытие: 1-2 жирных слоя
- ◆ На втором слое милеригой протыкаются поры (дырочки)
- ◆ Однородный цвет без жил, без особых эффектов
- ◆ Через год или больше можно лессировать лаком, стена обретет второе дыхание

⚠ Не подлежит локальной реставрации.



под бетон



милерига



кельма

ARTE BETONO

Техника нанесения: карта мира



Инструменты для нанесения: кельма

Нанесение:

- ◆ 1-й слой «классика» кельмой; 2-й — двумя кельмами: работают, как «хлопки в ладоши»
- ◆ Островки материала переносятся на стену, затем заглаживают кельмой или шпателькой
- ◆ Можно делать мелкие или крупные (тренд) островки
- ◆ Для создания цвета используется лессировка.
- ◆ В заявке указываются два цвета: основы и лессирующего состава, его оттенок должен быть темнее цвета основы. Может использоваться два и более цвета.

⚠ Не подлежит локальной реставрации.



карта мира
без лессировки



карта мира
с лессировкой



кельма

ARTE BETONO



Техника нанесения: горизонтально-вертикальная

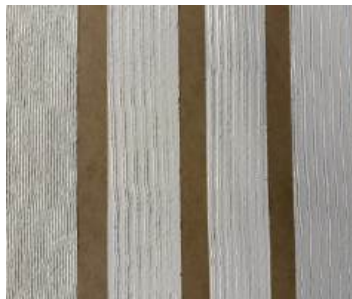
Инструменты для нанесения: кельма

Нанесение:

- ◆ Материалы: Arte Betono, Travertino Pietra, Travertino Arte
- ◆ 1-й слой «классика»
- ◆ 2-й слой — работа с разными инструментами для эффектов:
кельма, фигурный шпатель или шпатель для плитки
Локальная реставрация возможна



Кельмой и пластиковым фигурным шпателем



Создается с помощью разных шпателей для плиточного клея с разной шириной хода

ARTE BETONO

Техника нанесения: сетки



Инструменты для нанесения: трафареты или сетки

Нанесение:

- ◆ Основа: материал Arte Betono
- ◆ Отпечатывание фактуры трафаретами или сетками
- ◆ После высыхания ошкуривание + лессировка разноцветными лаками
- ◆ Финиш Polivelure по верхушкам

⚠ Не подлежит локальной реставрации



трафареты



москитная сетка

ARTE BETONO

Техника нанесения: полуторная карта мира



Инструменты для нанесения: кельма

Нанесение:

- ◆ 1-й слой «классика» кельмой
- ◆ На еще влажный первый слой наносится 2-й слой в технике «карта мира» с дрипами
- ◆ После подсыхания дрипы заглаживаются
- ◆ После полного высыхания поверхность обрабатывается машинкой с абразивом
- ◆ Финишный слой декоративной штукатурки San Marito Marmo Veneziano проявляет красивый рисунок.
- ◆ Верхушки становятся гладкими и блестящими
- ◆ Смотрится очень дорого

⚠ Не подлежит локальной реставрации



ARTE BETONO

Техника нанесения: глубокий рваный рельеф, «Скалы»



- ◆ Материал Arte Betono
- ◆ Может комбинироваться с другими материалами



Только **Arte Betono**



Arte Betono +
лессировка краской +
Polivelure



Arte Betono +
лессировка краской +
Polivelure



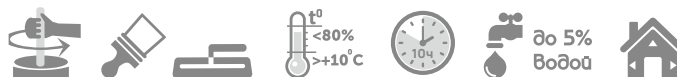
Arte Betono + Polivelure

TRAVERTINO PIETRA

Декоративная штукатурка с эффектом природного камня



Travertino Pietra — идеальный вариант для создания покрытия, повторяющего фактуру натурального камня травертин. Декоративная штукатурка на основе натуральной извести для внутренних работ.



Фасовка:

7 кг
15 кг

Расход: от 1,0 кг/м².

Базовый цвет: белый (колеруется в светлые и темные тона по образцам).

Основа для нанесения: штукатурка, бетон, шпатлевка, гипсокартон, гипсоволокно.

Время высыхания: 8-12 ч при t °C от +20 °C и влажности до 65%.

Избегать эксплуатации поверхности в первые сутки после нанесения.

Нанесение: наносить на ровную, прочную, подготовленную поверхность. Основания на базе гипсовых строительных смесей, слабые и мелящиеся основания укрепить грунтовкой **Base Primer**. Неровные поверхности выровнять шпатлевкой и отшлифовать наждачной бумагой. Для идеальной адгезии нанести грунт **Base Concentrato** (в разведении 1:9 для интерьерных работ и 1:4 для фасадных), затем — **Quarzo Primer**.

Перед применением продукт тщательно перемешать. Для нанесения использовать профессиональные нержавеющие инструменты (шпатель, кельма). Первый слой материала наносить на величину зерна, равномерно распределяя продукт по всей поверхности. После полного высыхания первого слоя (8-12 часов) наносить второй слой материала, одновременно уплотняя поверхность. Когда второй слой немного подсохнет (15-20 минут), необходимо процарапать его специальным ковриком в горизонтальном направлении, чтобы добиться имитации прожилок травертина. Через 10-15 минут дополнительно пригладить покрытие для получения гладкой выступающей поверхности. Для получения глянца перед полным высыханием отполировать покрытие нержавеющей кельмой. Для придания покрытию особых декоративных, а также водоотталкивающих и защитных свойств в качестве финишного покрытия нанести лессирующий материал для минеральных поверхностей, например, **Velo Tinte**.



TRAVERTINO PIETRA



- ◆ Известковые материалы, поэтому требуют высокой квалификации мастера, так как могут «пятнить»
- ◆ Для избегания пятен используется защитный слой декоративной штукатурки San Marito Marmo Veneziano или лессирующий лак San Marito Velo Tinte
- ◆ Можно сделать многоцветное покрытие за счет самой техники нанесения



Travertino Pietra



Travertino Pietra + Velo Tinte



Travertino Pietra +
Marmo Veneziano

TRAVERTINO ARTE

Декоративная штукатурка — акриловый травертин



Декоративная штукатурка TRAVERTINO ARTE - акриловый травертин с эффектом натурального камня.



Фасовка:

7 кг
15 кг
25 кг

Расход: от 2-2,5 кг/м².

Базовый цвет: белый (колеруется в светлые и темные тона по образцам).

Основа для нанесения: штукатурка, бетон, шпатлевка, гипсокартон, гипсоволокно.

Время высыхания: 8-12 ч при t °C от +20 °C и влажности до 65%.

Избегать эксплуатации поверхности в первые сутки после нанесения.

Нанесение: Очистить поверхность от старого основания. Прогрунтовать сухое основание грунтовкой глубокого проникновения San Marito «Base Primer». Использовать акриловый мелкозернистый грунт San Marito «Quarzo primer», который обеспечит надежное сцепление основания с декоративной штукатуркой. Перед применением штукатурку тщательно перемешать.

Нанести первый слой шпателем толщиной 1,5 – 2,0 мм. Для образования рельефа прокатать слой валиком. Подождать 10 минут. Затиром заглаживать покрытие в одном направлении для формирования фактуры травертина. Для создания эффекта каменной кладки «расчертить» поверхность специальным ножом.

Для выделения фактуры, придания цвета и дополнительной защиты покрыть поверхность заколерованным универсальным водостойким лаком San Marito «Universale» кистью или валиком.

При нанесении t°C поверхности и окружающей среды должна быть не ниже +10 °C.

Все заявленные свойства покрытие приобретает спустя 7 суток после высыхания при соблюдении условий применения.



TRAVERTINO ARTE



Техника нанесения: горизонтально-вертикальные борозды

- ◆ Материал: Travertino Arte
- ◆ 1-й слой «классика»
- ◆ 2-й слой — работа с разными инструментами для эффектов: кельма, фигурный шпатель или шпатель для плитки
- ◆ Локальная реставрация возможна.



Кельмой и пластиковым фигурным шпателем



Создается с помощью разных шпателей для плиточного клея с разной шириной хода

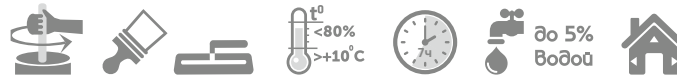


MARMORINO

Декоративная штукатурка с эффектом природного камня



Уникальное сочетание декоративных свойств венецианской и фактурной штукатурки позволяет создавать неповторимый интерьер с различными декоративными решениями. Легко справляется со сложными задачами: поверхность с эффектом шлифованного и полированного камня; с кратерами и перепадами уровней рельефа, но гладкого и часто блестящего. Штукатурка **Marmorino** не только обеспечивает эффективный результат, но и упрощает процесс работы. Можно добиться глянца и гладкости без применения венецианской штукатурки поверх фактурной, то есть избежать многослойности, достаточно отполировать сам фактурный материал.



Фасовка:

7 кг
15 кг

Расход: от 1,0 кг/м².

Базовый цвет: белый (колеруется в светлые и темные тона по образцам).

Время высыхания: 6-8 ч при t °C от +20 °C и влажности до 65%. Избегать эксплуатации поверхности в первые сутки после нанесения.

Нанесение: наносить на ровную, прочную, подготовленную поверхность. Основания на базе гипсовых строительных смесей, слабые и мелящиеся основания укрепить грунтовкой **Base Primer**. Неровные поверхности выровнять шпатлевкой и отшлифовать наждачной бумагой. Для идеальной адгезии нанести грунт **Base Concentrato** (в разведении 1:9 для интерьерных работ и 1:4 для фасадных), затем — **Quarzo Primer**.

Перед применением штукатурку тщательно перемешать. Для нанесения использовать профессиональные нержавеющие инструменты (шпатель, кельма). Первый слой материала наносить, равномерно распределяя продукт по всей поверхности. После полного высыхания первого слоя (6-8 часов) наносить второй слой материала, одновременно уплотняя поверхность. Для придания покрытию особых декоративных, а также водоотталкивающих и защитных свойств в качестве финишного покрытия нанести лессирующий материал для минеральных поверхностей, например, **Velo Tinte**.



MARMORINO



- ◆ Известковый материал, который имеет мелкую фракцию.
- ◆ Нельзя колеровать в супер-черный, так как большое количество колоранта сильно разжижает материал.



«Горизонтальная»
техника



Техника «карта мира»



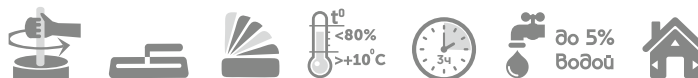
Marmorino + Velo Tinte

EFFETTO MARMO

Декоративная штукатурка с эффектом
мраморных прожилок



Натуральный мрамор в отделке вашей гостиной? Легко! **Effetto Marmo** — декоративная штукатурка, формирующая мраморные прожилки уже при нанесении. Максимально легкое нанесение при минимальных навыках мастера отделки позволит вам создавать шедевры по своему вкусу.



Фасовка:

3 кг

5 кг

Расход: от 0,2 кг/м².

Базовый цвет: белый (колеруется в светлые и темные тона по образцам).

Время высыхания: 3 ч при t °C от +20 °C и влажности до 65%.

Полная полимеризация — через 7 суток с момента высыхания при соблюдении условий применения. Избегать эксплуатации поверхности в первые сутки после нанесения.

Нанесение: наносить на ровную, прочную, подготовленную поверхность. Основания на базе гипсовых строительных смесей, слабые и мелящиеся основания укрепить грунтовкой **Base Primer**. Неровные поверхности выровнять шпатлевкой и отшлифовать наждачной бумагой. Для идеальной адгезии нанести грунт **Base Concentrato** (в разведении 1:9 для интерьерных работ и 1:4 для фасадных), затем — **Quarzo Primer**.

Перед применением штукатурку тщательно перемешать. Во время работ со штукатуркой использовать кельму. Первый слой наносить равномерно. Второй слой наносить через 3 часа с небольшим усилием «на сдир». Последующие слои наносить аналогично второму до образования необходимого эффекта. Применять при температуре обрабатываемой поверхности и окружающей среды не ниже +5 °C и не выше +35 °C. Для придания покрытию особых декоративных, а также водоотталкивающих и защитных свойств в качестве финишного покрытия нанести и отполировать воск **Veneziano Forte**.



EFFETTO MARMO



«Ленивая» венецианка»

- ◆ Материал Effetto Marmo, который сам «рисует» жилы
- ◆ Используется не только для венецианки, но и для многих других техник
- ◆ Локально реставрируется, если нет финишного покрытия воском или лаком.



Ленивая венецианка, которая сама жилы рисует



Под обои крест накрест
венецианка сделанная
при помощи милериги



1000 линий из венецианки

EFFETTO MARMO

Техника нанесения: под дерево

Инструменты для нанесения: кельма, аппликатор

Нанесение:

- ◆ 1-й слой «классика» кельмой
- ◆ 2-й слой: наносится «классика» и на влажном материале аппликатором создаются разводы



аппликатор



«Под дерево»



MARMO VENEZIANO

Декоративная штукатурка с эффектом итальянского мрамора



Позволяет привнести в интерьер атмосферу неповторимой роскоши — создает эффект богатых узоров природных камней: мрамора, оникса, малахита и других минералов с гладкой поверхностью.



Фасовка:

5 кг
15 кг

Расход: от 0,3 кг/м².

Базовый цвет: белый (колеруется в светлые и темные тона по образцам).

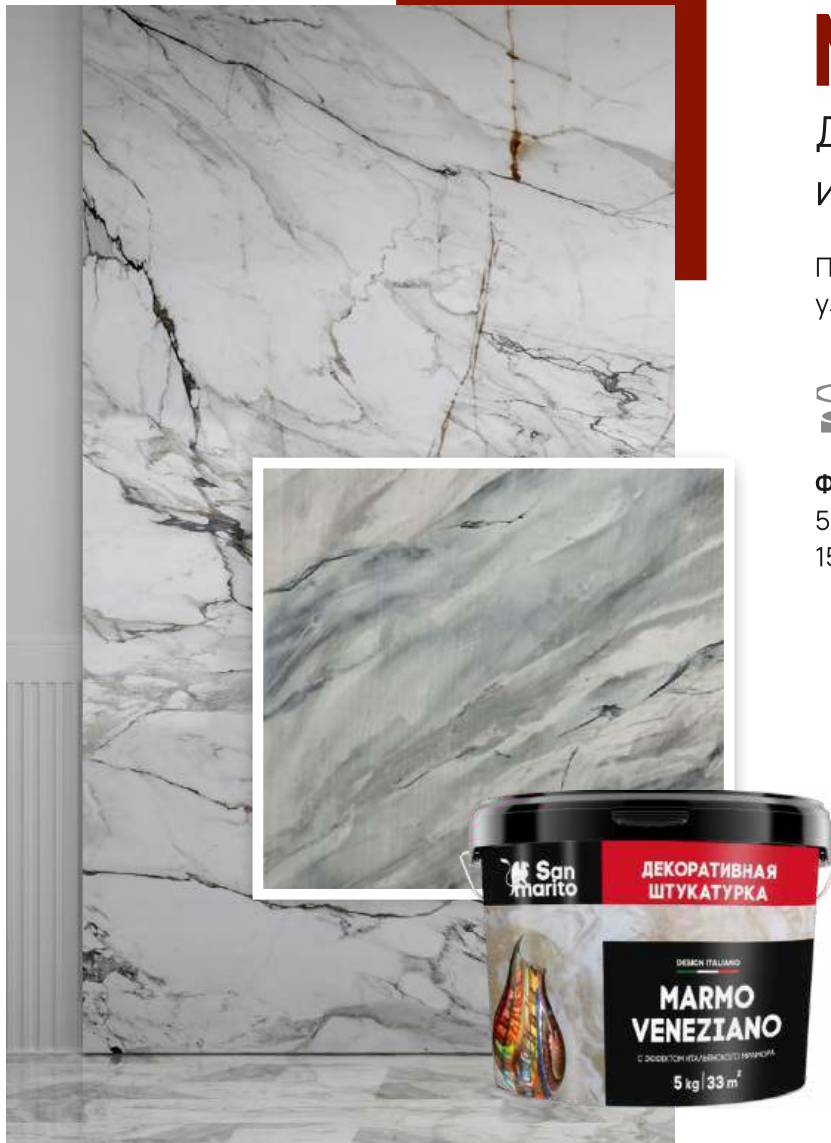
Основа для нанесения: штукатурка, бетон, шпатлевка, гипсокартон, гипсоволокно.

Время высыхания: 2 ч при t °C от +20 °C (один слой), полное высыхание 6-8 ч, полная полимеризация — через 7 суток с момента высыхания.

Нанесение: наносить на ровную, прочную, подготовленную поверхность. Основания на базе гипсовых строительных смесей, слабые и мелящиеся основания укрепить грунтовкой **Base Primer**. Неровные поверхности выровнять шпатлевкой и отшлифовать наждачной бумагой. Для идеальной адгезии нанести грунт **Base Concentrato** (в разведении 1:9 для интерьерных работ и 1:4 для фасадных), затем — **Quarzo Primer**.

Перед применением **Marmo Veneziano** тщательно перемешать. Штукатурку нанести венецианской кельмой из нержавеющей стали с отполированными и закругленными краями. На середину кельмы нанести с половину ладони раствора. Под углом 30° прислонить кельму к поверхности, с сильным нажимом провести по поверхности и сразу сделать мазок перпендикулярно первому. Следить, чтобы не образовывались неровности, выдерживать толщину слоя не более 0,5 мм. Второй слой штукатурки должен отличаться оттенком от первого, чтобы добиться эффекта мрамора. Общее количество слоев штукатурки от 3-х до 10-ти.

После нанесения последнего слоя подождать 30 минут и приступить к «железнению». Расположить чистую кельму горизонтально поверхности и с максимальным нажимом провести инструментом по покрытию. Для придания покрытию особых декоративных, а также водоотталкивающих и защитных свойств в качестве финишного покрытия нанести и отполировать воск **Veneziano Forte**.



MARMO VENEZIANO



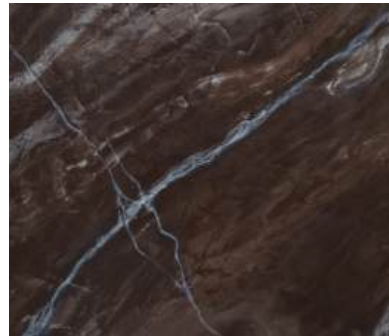
Техника нанесения: венецианская штукатурка, классическая

Инструменты для нанесения: кельма для венецианки

- ◆ Гладкое, блестящее покрытие. Вручную осуществляется прорисовка жил и интрузий
- ◆ Многоцветность даже в одном оттенке, которая «раскрывается» при полировке
- ◆ Матовость обеспечивает лаком Finish Matt вместо воска
- ◆ Локально реставрируется, если нет финишного покрытия воском или лаком.



Marmo Veneziano



Marmo Veneziano в классическом понимании: интрузия и жилы рисуются



Marmo Veneziano в текстурном варианте, создано под пленкой и покрыто Polivelure Opaco

MICROCEMENTO

Высокопрочное покрытие



Декоративное минеральное покрытие для отделки как горизонтальных, так и вертикальных минеральных поверхностей в интерьерах и экстерьерах, стен, полов, элементов мебели и т.д. Данная система позволяет воплотить в реальность бесшовную и прочную монолитную структуру с широким спектром текстурных решений: архитектурный бетон, цементная пористая поверхность, натуральный травертин, мрамор, гранит, дерево или просто гладкая монохромная поверхность. Совместима с любыми типами системы «теплый пол».

В СИСТЕМУ ВХОДЯТ МАТЕРИАЛЫ:

MICROCEMENTO 500 — для создания прочной основы и эффекта грубого, необработанного бетона или природного камня и

MICROCEMENTO 200 — для эффекта гладкой, полированной минеральной поверхности



Фасовка:
5 кг

Расход на 1 слой: фракция 500: 1,2 кг/м.кв / фракция 200: 0,8 кг/м.кв

Базовый цвет: белый (колеруется в светлые и темные тона по образцам).

Основа для нанесения: штукатурка, бетон, шпатлевка, гипсокартон, гипсоволокно.

Время высыхания: 12 ч при t °C от +20 °C (один слой), полное высыхание 24 ч, полная полимеризация — через 21 сутки с момента нанесения финишного слоя.

ПОДГОТОВКА ПОВЕРХНОСТИ

Стены должны быть ровные, гладкие, сухие, прочные и чистые, без отслаивающейся краски, жира, старого обойного клея или плесени. Только что оштукатуренным стенам необходимо дать высохнуть. Минимальный уровень качества подготовки – Q3 (Кнауф) или K3 по СП 71.13330. При применении на стяжку с подогревом (система «теплый пол») убедитесь, что перед нанесением MICROCEMENTO были выполнены все необходимые испытания, чтобы избежать в дальнейшем образования конденсата, трещин или повреждений на поверхности.

В душевых кабинах без керамического поддона, не забудьте создать уклон, чтобы вода могла стекать в слив. Металлические поверхности, подверженные ржавлению, должны быть покрыты антикоррозионным грунтом. Не допускается наносить на старые, непрочно держащиеся поверхности, клеевые шпаклевки. Допускается наносить на гипсовые основания не менее M25.



MICROCEMENTO

Высокопрочное покрытие



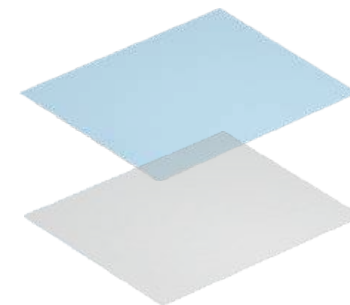
ПОДГОТОВКА ПОВЕРХНОСТИ

В сухих помещениях и для мебели в качестве подготовительного этапа необходимо нанести 2 слоя грунта глубокого проникновения BASE PRIMER с выдержкой 2 часа между каждым слоем.

Для влажных помещений перед нанесением MICROCEMENTO необходима гидроизоляция поверхности. Мы рекомендуем использовать для данного этапа следующие материалы:

BASE PRIMER —
грунт глубокого проникновения, 2 слоя / 0,1 л/м²
(выдержка: 2 часа каждый слой)

«Акваблок», 2 слоя / 0,8 кг/м²
гидроизоляционная мастика
(выдержка: 12 часов каждый слой)



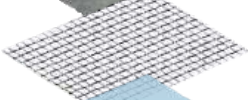
НАНЕСЕНИЕ

Продукт представляет собой готовую штукатурную смесь, которую достаточно предварительно перемешать дрель-миксером. Наносится металлическими кельмами или затирами на предварительно подготовленное основание. Декор наносится перед нанесением лака. Полиуретановый лак Finish Matt наносим велюровым валиком с высотой ворса не более 4-х мм.

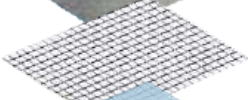


СИСТЕМА НАНЕСЕНИЯ

ЦЕМЕНТ

НАНЕСЕНИЕ	QUARZO PRIMER — кварцевый грунт, 1 слой / 0,2 кг/м ² (выдержка: 6 часов)		
	MICROCEMENTO 500, 1 слой / 1,2 кг/м ² (выдержка: 12 часов)		
	Армирующая сетка KNAUF (утапливается в MICROCEMENTO 500)		
	BASE PRIMER — грунт глубокого проникновения, 1 слой / 0,1 л/м ² (выдержка: 2 часа)		
	MICROCEMENTO 500, 1 слой / 1,2 кг/м ² если нужно шлифовка и обеспыливание (выдержка: 12 часов)		
	BASE PRIMER — грунт глубокого проникновения, 1 слой / 0,1 л/м ² (выдержка: 2 часа)		
	MICROCEMENTO 200, 1 слой / 0,8 кг/м ² (выдержка: 12 часов)		
	BASE PRIMER — грунт глубокого проникновения, 1 слой / 0,1 л/м ² (выдержка: 2 часа)		
ФИНИШНОЕ ПОКРЫТИЕ	MICROCEMENTO 200, 1 слой / 0,8 кг/м ² если нужно шлифовка и обеспыливание (выдержка: 12 часов)		
	BASE PRIMER — грунт глубокого проникновения, 1 слой / 0,1 л/м ² (выдержка: 8 часов)		
	FINISH MATT — двухкомпонентный полиуретановый лак, 2 слоя / 0,06 л/м ² (выдержка: 3 часа каждый слой)		

БЕТОН

НАНЕСЕНИЕ	QUARZO PRIMER — кварцевый грунт, 1 слой / 0,2 кг/м ² (выдержка: 6 часов)		
	MICROCEMENTO 500, 1 слой / 1,2 кг/м ² (выдержка: 12 часов)		
	Армирующая сетка KNAUF (утапливается в MICROCEMENTO 500)		
	BASE PRIMER — грунт глубокого проникновения, 1 слой / 0,1 л/м ² (выдержка: 2 часа)		
	MICROCEMENTO 500, 1 слой / 1,2 кг/м ² если нужно шлифовка и обеспыливание (выдержка: 12 часов)		
ФИНИШНОЕ ПОКРЫТИЕ	BASE PRIMER — грунт глубокого проникновения, 1 слой / 0,1 л/м ² (выдержка: 8 часов)		
	FINISH MATT — двухкомпонентный полиуретановый лак, 2 слоя / 0,06 л/м ² (выдержка: 3 часа каждый слой)		

С полной технической информацией по материалу, а также с системой нанесения на мебель и архитектурные элементы можно ознакомиться здесь
https://san-marito.ru/upload/iblock/17c/97uze7h26g451c5fejs9mx2mtpne0dbn/Mikrotsement_print.pdf



ДЕКОРАТИВНЫЕ КРАСКИ

SETA SPESSA 3D

Декоративная краска с эффектом
благородного гладкого шелка



Эффект плотных, тяжелых портьер в стиле американского юга украсит и дополнит самый скучный интерьер. Разнообразие оттенков от нежной пастели до ярких, трендовых позволит создать уютное пространство по вашему вкусу.



Фасовка:

1 кг
3 кг
5 кг

Расход: от 0,22 кг/м².

Базовый цвет: белый (колеруется в светлые и тёмные тона по образцам).

Время высыхания: 3 ч при t °C от +20 °C и влажности до 65%. Полная полимеризация — через 7 суток с момента высыхания при соблюдении условий применения. Избегать эксплуатации поверхности в первые сутки после нанесения.

Нанесение: поверхность должна быть ровной, прочной, чистой, сухой, без отслаивания, налета соли или влаги, воска, масла и пыли. Не допускается наносить на старые, не прочно держащиеся поверхности, клеевые шпаклевки. Слабые и мелящиеся основания укрепить грунтовкой **Base Primer**. Неровные поверхности выровнять и отшлифовать. Для идеальной адгезии нанести грунт **Base Concentrato** (в разведении 1:9). Для получения более качественного покрытия нанести декоративный грунт **Base Colore** (колерованный в цвет финишного покрытия).

Перед применением **Seta Spessa 3D** тщательно перемешать. При необходимости разбавить водой не более 10%. Первый слой краски наносить равномерно. Межслойная сушка 4–6 часов. Новый слой нанести кельмой разнонаправленными движениями или другим инструментом для придания декоративных эффектов. Нанесение продукта производится высококачественной кельмой, велюрым валиком или кистью.



SETA SPESSA 3D



Техники нанесения одинаковые для всех видов шелка: «классика», «карта мира», «дождь», «выюшка» и др. Шелка локально реставрируются



«Классика»

- ♦ Нанесение кельмой в 2 слоя.
- ♦ Жилы образуются при стыковке материала
- ♦ Количество жил сложно регулировать



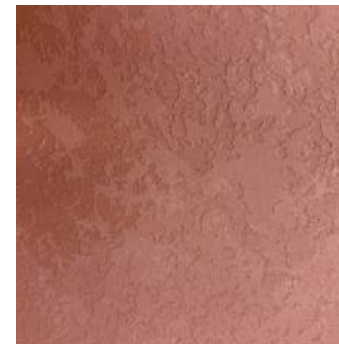
«Драпе / Выюшка /
Морозный узор»

- ♦ 1-й слой «классика», перекрывает грунт-краску
- ♦ 2-й слой: крутятся «восьмерки» кельмой или шайбой
- ♦ Эффект ткани или морозных узоров



«Дождь»

- ♦ 1-й слой «классика» кельмой
- ♦ 2-й слой: наносится «классика» и на сыром материале кельмой создаются полосы
- ♦ Полосы приглаживаются шпателькой
- ♦ Идеально для неровных стен



«Карта мира»

- ♦ 1-й слой «классика» кельмой;
- ♦ 2-й — двумя кельмами: работают, как «хлопки в ладоши»
- ♦ Островки материала переносятся на стену, затем заглаживают кельмой или шпателькой
- ♦ Можно делать мелкие или крупные (тренд) островки
- ♦ Может использоваться два и более цвета.

SINFONIA OPACA

Декоративная краска с эффектом матового шелка



Декоративная краска **Sinfonia Opaca** отличается нежной матовой фактурой с серебристыми переливами, к которой хочется прикасаться. Пластичность материала дает возможность создавать различные интерьеры в средиземноморском стиле с плавными акварельными переходами цвета. Безупречное бесшовное покрытие можно сочетать с другими покрытиями **San Marito** для воплощения в жизнь креативных дизайнерских идей, отражающих вашу индивидуальность и создающих неповторимую атмосферу.



Фасовка:

1 кг
3 кг
5 кг

Расход: от 0,14 кг/м².

Базовый цвет: серебро (колеруется в светлые и темные тона по образцам).

Время высыхания: 1-2 ч при t °C от +20 °C и влажности до 65%. Полная полимеризация — через 7 суток с момента высыхания при соблюдении условий применения. Избегать эксплуатации поверхности в первые сутки после нанесения.

Нанесение: поверхность должна быть ровной, прочной, чистой, сухой, без отслаивания, налета соли или влаги, воска, масла и пыли. Не допускается наносить на старые, не прочно держащиеся поверхности, клеевые шпаклевки. Слабые и мелящиеся основания укрепить грунтовкой **Base Primer**. Неровные поверхности выровнять и отшлифовать. Для идеальной адгезии нанести грунт **Base Concentrato** (в разведении 1:9). Для получения более качественного покрытия нанести декоративный грунт **Base Colore** (колерованный в цвет финишного покрытия).

Перед применением **Sinfonia Opaca** тщательно перемешать. После полного высыхания подложки, через 8 часов, краску нанести кельмой.



SINFONIA ARGENTO

Декоративная краска с эффектом
благородного гладкого шелка



Декоративное покрытие **Sinfonia Argento** создает неповторимый объемный эффект, подчеркивающий глубину рисунка. Ощущение нежного внутреннего свечения идеально передает динамичность и неповторимость интерьерного решения. Благородный шелк с **Sinfonia Argento** в этом варианте гладок, словно нежная натуральная ткань.



Фасовка:

1 кг
3 кг
5 кг

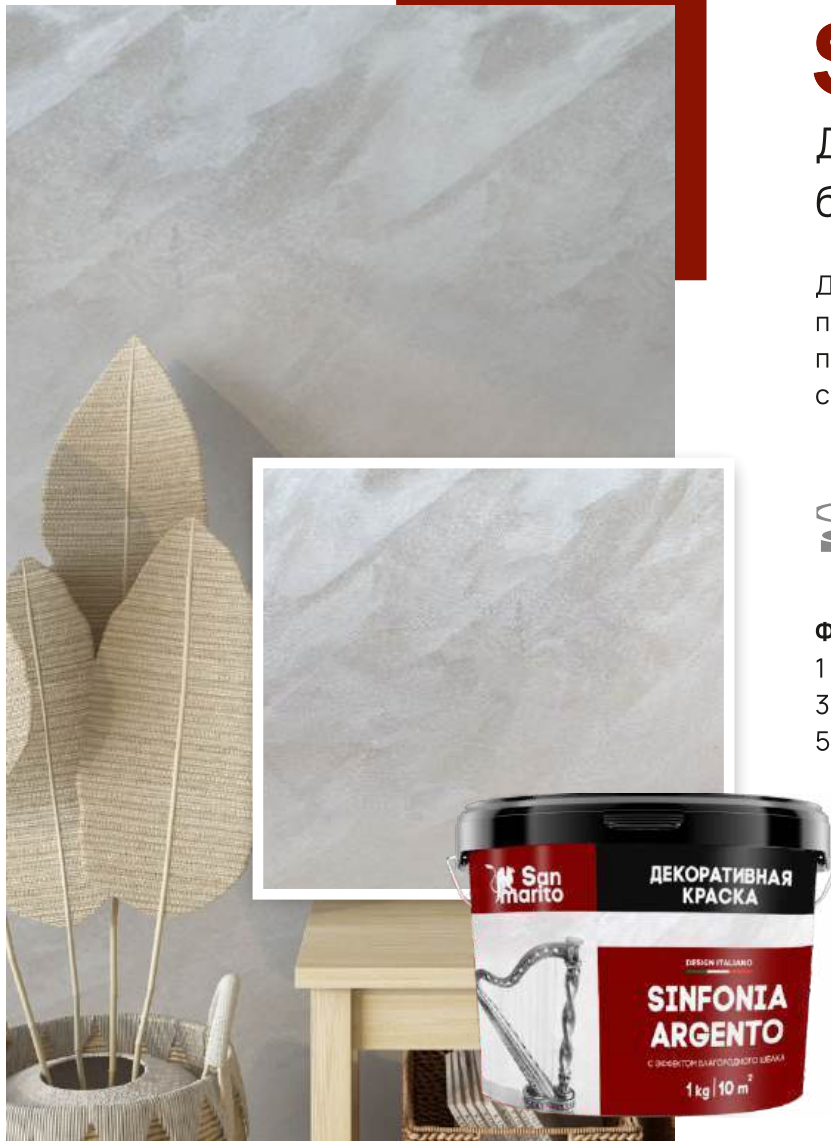
Расход: от 0,14 кг/м².

Базовый цвет: серебро (колеруется в светлые и темные тона).

Время высыхания: 1-2 ч при t °C от +20 °C и влажности до 65%. Полная полимеризация — через 7 суток с момента высыхания при соблюдении условий применения. Избегать эксплуатации поверхности в первые сутки после нанесения.

Нанесение: поверхность должна быть ровной, прочной, чистой, сухой, без отслаивания, налета соли или влаги, воска, масла и пыли. Не допускается наносить на старые, не прочно держащиеся поверхности, клеевые шпаклевки. Слабые и мелящиеся основания укрепить грунтовкой **Base Primer**. Неровные поверхности выровнять и отшлифовать. Для идеальной адгезии нанести грунт **Base Concentrato** (в разведении 1:9). Для получения более качественного покрытия нанести декоративный грунт **Base Colore** (колерованный в цвет финишного покрытия).

Перед применением **Sinfonia Argento** тщательно перемешать. После полного высыхания подложки, через 8 часов, краску нанести кельмой.



OTTOCENTURE BIANCO

Декоративная краска с эффектом белого шелка



Глубокая необычная структура краски **Ottocenture Bianco** подчеркнет элегантность классического интерьера, добавит изысканности шелковыми переливами.



Фасовка:

1 кг
3 кг
5 кг

Расход: от 0,15 кг/м².

Базовый цвет: белый (готовый цвет).

Время высыхания: 1-2 ч при t °C от +20 °C и влажности до 65%. Полная полимеризация — через 7 суток с момента высыхания при соблюдении условий применения. Избегать эксплуатации поверхности в первые сутки после нанесения.

Нанесение: поверхность должна быть ровной, прочной, чистой, сухой, без отслаивания, налета соли или влаги, воска, масла и пыли. Не допускается наносить на старые, не прочно держащиеся поверхности, клеевые шпаклевки. Слабые и мелящиеся основания укрепить грунтовкой **Base Primer**. Неровные поверхности выровнять и отшлифовать. Для идеальной адгезии нанести грунт **Base Concentrato** (в разведении 1:9). Для получения более качественного покрытия нанести декоративный грунт **Base Colore** (колерованный в цвет финишного покрытия).

Перед применением краску **Ottocenture Bianco** тщательно перемешать. После полного высыхания подложки, через 8 часов, нанести материал кельмой.



POLIVELURE OPACO

Декоративная краска с эффектом замши



Роскошный матовый оттенок с эффектом замши чрезвычайно приятен на ощупь и дарит незабываемые тактильные ощущения. Матовое покрытие создает атмосферу деликатности и лоска, единый насыщенный и аристократичный тон всего пространства. Окрашенную поверхность, в отличие от аналогов, можно протирать и мыть.



Фасовка:

3 кг

5 кг

Расход: от 0,22 кг/м².

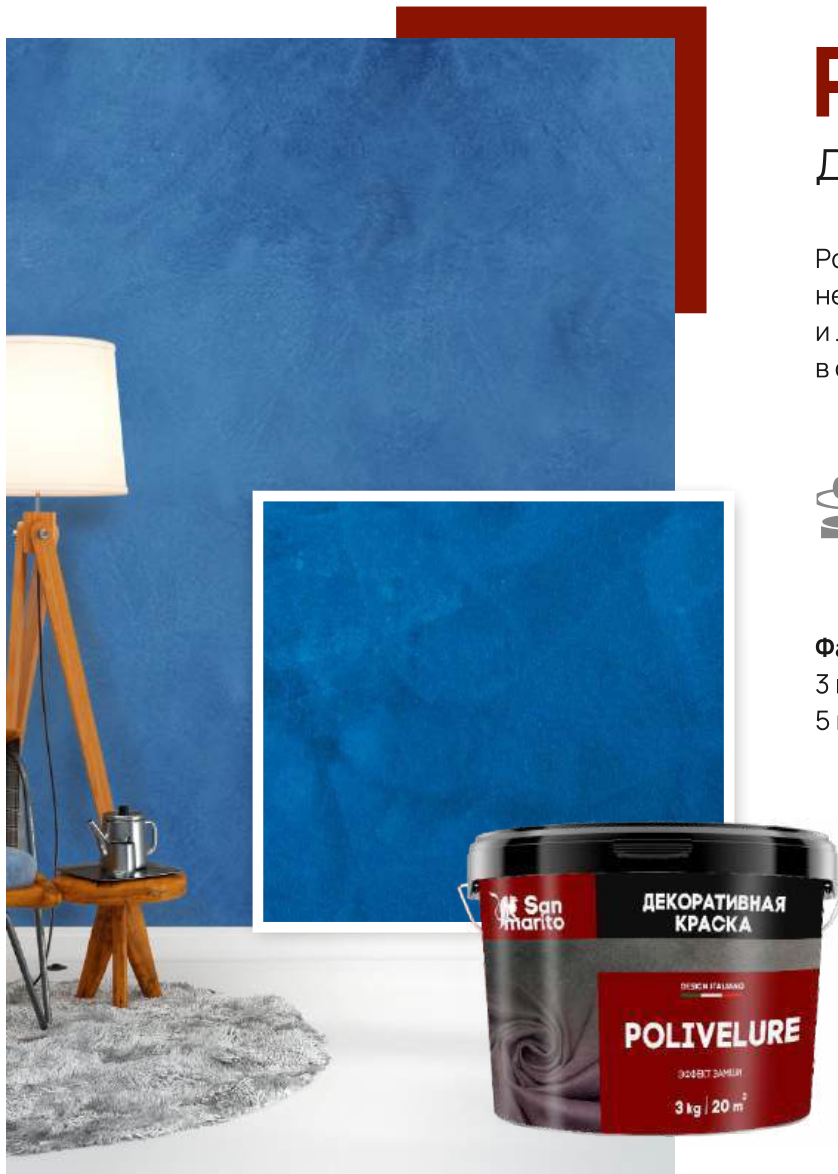
Базовый цвет: белый матовый (колеруется в светлые и темные тона).

Время высыхания: 3 ч при t °C от +20 °C и влажности до 65%.

Полная полимеризация — через 7 суток с момента высыхания при соблюдении условий применения.

Нанесение: поверхность должна быть ровной, прочной, чистой, сухой, без отслаивания, налета соли или влаги, воска, масла и пыли. Не допускается наносить на старые, не прочно держащиеся поверхности, клеевые шпаклевки. Слабые и мелящиеся основания укрепить грунтовкой **Base Primer**. Неровные поверхности выровнять и отшлифовать. Для идеальной адгезии нанести грунт **Base Concentrato** (в разведении 1:9). Для получения более качественного покрытия нанести декоративный грунт **Base Colore** (колерованный в цвет финишного покрытия).

Перед применением **Polivelure Opaco** тщательно перемешать. Декоративная краска легко наносится различными инструментами (кистью, пластиковым шпателем, кельмой) в один или несколько слоев в зависимости от желаемого эффекта.



POLIVELURE OPACO

Инструменты



кисть



милерига



шпатулетка



шайба



кельма

POLIVELURE OPACO

Техники нанесения



«Классика»,
не реставрируется
локально

- ♦ Нанесение кельмой в 2 слоя
- ♦ Жилы образуются при стыковке материала
- ♦ Количество жил сложно регулировать



«Классика» валиком,
не реставрируется
локально

- ♦ 1-й слой кельмой в «классике», 2-й валиком
- ♦ Минимум жил, ровная поверхность



«Драпе / Вьюшка /
Морозный узор»,
не реставрируется
локально

- ♦ 1-й слой «классика»,
- ♦ перекрывает грунт-краску
- ♦ 2-й слой: крутятся «восьмерки» кельмой или шайбой
- ♦ Эффект ткани или морозных узоров



«Карта мира»,
не реставрируется
локально

- ♦ 1-й слой «классика» кельмой;
- ♦ 2-й — двумя кельмами: работают, как «хлопки в ладоши»
- ♦ Островки материала переносятся на стену, затем заглаживают кельмой или шпателькой
- ♦ Можно делать мелкие или крупные (тренд) островки



«Лофт». Это самая
реставрируемая техника

- ♦ 1 – слой кельмой классикой;
- ♦ 2- слой понемногу наносим шпателем на кельму материал, кельму перемещаем по стене горизонтально и вертикально.

SAHARA PERFETTO

Декоративная краска со стеклбисером



Очутитесь в песках вековой пустыни Сахара вместе с декоративной краской **Sahara Perfetto Argento!** Волшебное сияние серебристых песчинок создаст в вашем интерьере утонченный восточный стиль и каждый день будет дарить вам особое настроение.



Фасовка:

3 кг
5 кг

Расход: от 0,2 кг/м².

Базовый цвет: серебро (колеруется в светлые и темные тона по образцам).

Время высыхания: 3 ч при t °C от +20 °C и влажности до 65%. Полная полимеризация — через 7 суток с момента высыхания при соблюдении условий применения. Избегать эксплуатации поверхности в первые сутки после нанесения.

Нанесение: поверхность должна быть ровной, прочной, чистой, сухой, без отслаивания, налета соли или влаги, воска, масла и пыли. Не допускается наносить на старые, не прочно держащиеся поверхности, клеевые шпаклевки. Слабые и мелящиеся основания укрепить грунтовкой **Base Primer**. Неровные поверхности выровнять и отшлифовать. Для идеальной адгезии нанести грунт **Base Concentrato** (в разведении 1:9). Для получения более качественного покрытия нанести декоративный грунт **Base Colore** (колерованный в цвет финишного покрытия).

Перед применением **Sahara Perfetto** тщательно перемешать. Наносить равномерно, распределяя частицы перекрестными движениями, формируя текстуру песчаных барханов. Через несколько минут пригладить кельмой для придания равномерности. Декоративная краска легко наносится различными инструментами (кистью, валиком, губкой).



SAHARA PERFETTO

Техника нанесения

- ◆ Песок, который можно нанести не только в технике карта мира, но и можно сделать вариации под обои или затянуть сплошным материалом и добиться супер антивандального покрытия или различные горизонтально вертикальные техники. Колеровка в супер темные оттенки только через образец.



SAHARA PERLA

Декоративная краска с эффектом
искрящегося песка в базе «перламутр»



Изысканное жемчужное покрытие с эффектом «песчаного ветра» идеально вписывается в стилистику загадочного и в то же время удивительно гостеприимного восточного интерьера. Перламутровое покрытие с песчаным рисунком мягко переливается под солнечными лучами и светом, привнося прохладу в античные интерьеры и тепло в ар-деко и модерн.



Фасовка:

1 кг
3 кг
5 кг

Расход: от 0,18 кг/м².

Базовый цвет: белый «перламутр» (колеруется в светлые и темные тона).

Время высыхания: 2-3 ч при t °C от +20 °C и влажности до 65%.

Состав: вода, акриловый сополимер, пигменты, кварцевый песок, целевые добавки.

Нанесение: поверхность должна быть ровной, прочной, чистой, сухой, без отслаивания, налета соли или влаги, воска, масла и пыли. Не допускается наносить на старые, не прочно держащиеся поверхности, клеевые шпаклевки. Слабые и мелящиеся основания укрепить грунтовкой **Base Primer**. Неровные поверхности выровнять и отшлифовать. Для идеальной адгезии нанести грунт **Base Concentrato** (в разведении 1:9). Для получения более качественного покрытия нанести декоративный грунт **Base Colore** (колерованный в цвет финишного покрытия).

Перед применением **Sahara Perla** тщательно перемешать. После полного высыхания подложки, через 12 часов, краску нанести кистью.



SAHARA METALLICO

Декоративная краска с эффектом
искрящегося песка в базе «металлик»



Sahara Metallico создана для смелых и нестандартных интерьерных решений. Покрытие воспроизводит уникальную игру света и тени, создавая эффект песчаных дюн в солнечной пустыне. При попадании света на песчинки поверхность начинает искриться, будто драгоценные металлы между барханами переливаются в лучах солнца. Сочетает в себе переливы гладкой глянцевой поверхности и шероховатой песчаной текстуры. Предназначена для создания оригинальных интерьеров жилых и офисных помещений, холлов гостиниц, салонов и др.



Фасовка:

1 кг
3 кг
5 кг

Расход: от 0,2 кг/м².

Базовый цвет: серебристый «металлик» (колеруется по специальному вееру).

Время высыхания: 2-3 ч при t °C от +20 °C и влажности до 65%. Полная полимеризация — через 7 суток с момента высыхания при соблюдении условий применения.

Нанесение: поверхность должна быть ровной, прочной, чистой, сухой, без отслаивания, налета соли или влаги, воска, масла и пыли. Не допускается наносить на старые, не прочно держащиеся поверхности, клеевые шпаклевки. Слабые и мелящиеся основания укрепить грунтовкой **Base Primer**. Неровные поверхности выровнять и отшлифовать. Для идеальной адгезии нанести грунт **Base Concentrato** (в разведении 1:9). Для получения более качественного покрытия нанести декоративный грунт **Base Colore** (колерованный в цвет финишного покрытия).

Перед применением **Sahara Metallico** тщательно перемешать. После полного высыхания подложки, через 12 часов, краску нанести кистью тонким равномерным слоем. Фактура создается легкими перекрестными движениями другой кисти. Важно следить за тем, чтобы кисть была сухой. Периодически подсушивать кончики кисти салфеткой.





КРАСКИ И ЭМАЛИ

NERO

Акриловая высокоукрывистая черная матовая краска



Полнотоновая абсолютно черная краска **Nero**. Настолько черная, насколько это возможно: 95,5% поглощения света во всем видимом диапазоне. Краска легко наносится, укрывает с одного слоя и идеально подходит для покрытия стен и потолков в смелых дизайнерских решениях интерьеров. Матовое черное покрытие может выделить или подчеркнуть другие цвета или контрастность в монохромных интерьерах. Превосходное решение «бесконечно черного цвета» для баров, клубов, фотостудий и других коммерческих и жилых помещений.



Фасовка:

0,9 л
2,7 л
9 л

Расход на 2 слоя: 0,2 л/м².

Готовый цвет: черный (RAL 9005).

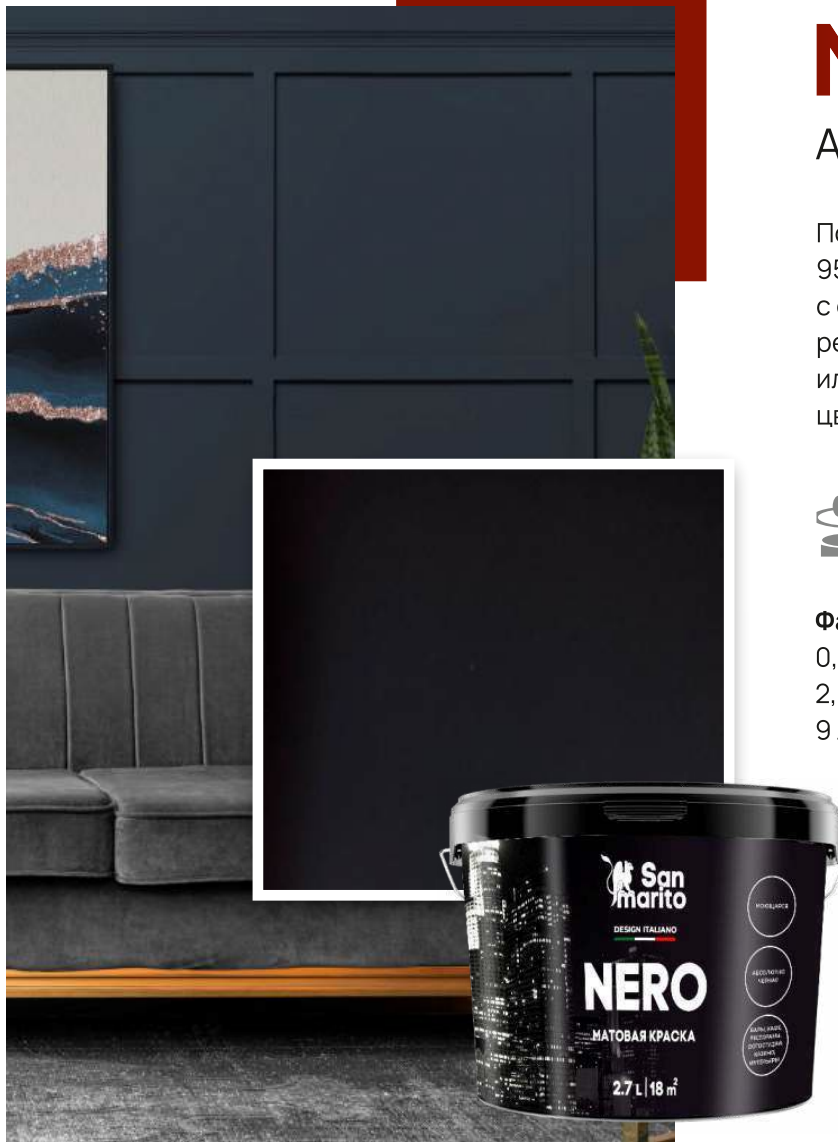
Основа для нанесения: великолепная адгезия при нанесении на кирпичные и каменные основания, бетон, штукатурку, ГВЛ, ГКЛ, обои под покраску.

Отлично подходит для перекрашивания прочных ранее окрашенных оснований.

Время высыхания: 1-2 ч при t °C не ниже +10 °C. Полная полимеризация — через 7 суток с момента высыхания при соблюдении условий применения.

Нанесение: поверхность должна быть ровной, прочной, чистой, сухой, без отслаивания, налета соли или влаги, воска, масла и пыли. Не допускается наносить на старые, не прочно держащиеся поверхности, клеевые шпаклевки. Слабые и мелящиеся основания укрепить грунтовкой **Base Primer**. Неровные поверхности выровнять и отшлифовать. Для идеальной адгезии нанести грунт **Base Concentrato** (в разведении 1:9).

Перед применением краску тщательно перемешать. При необходимости разбавить водой не более 5%. Время нанесения последующего слоя — через 1-2 часа. Избегать эксплуатации поверхности в первые сутки после нанесения.



IDEALE BIANCA

Ультрабелая высокоукрывистая матовая краска



Благодаря специальным добавкам матовая краска **Ideale Bianca** создает покрытие ультрабелого сияющего цвета. Окрашенная поверхность лучше рассеивает свет и визуально расширяет помещение. Комнаты приобретают дополнительный воздух и простор, что может быть особенно актуально для помещений с низкими потолками. А легкое нанесение без брызг и потеков обеспечат комфортную и приятную работу с материалом.



Фасовка:

0,9 л
2,7 л
9 л

Расход на 2 слоя: 0,18 л/м².

Цвет: готовый белый цвет.

Основа для нанесения: штукатурка, шпатлевка, бетон, кирпич, гипсоволокно, гипсокартон, фанера, дерево, ДСП, ДВП.

Время высыхания: не более 2 ч при t °C от +20 °C и влажности до 65%.

Все заявленные свойства краска приобретает после 7 суток с момента высыхания при соблюдении условий применения.

Нанесение: поверхность должна быть ровной, прочной, чистой, сухой, без отслаивания, налета соли или влаги, воска, масла и пыли. Не допускается наносить на старые, не прочно держащиеся поверхности, клеевые шпаклевки. Слабые и мелящиеся основания укрепить грунтовкой **Base Primer**. Неровные поверхности выровнять и отшлифовать. Для идеальной адгезии нанести грунт **Base Concentrato** (в разведении 1:9).

Перед применением **Ideale Bianca** тщательно перемешать. Наносить кистью, валиком или краскопультом в два слоя с интервалом 2–4 часа. Использовать чистые инструменты.



VERO 3

Суперстойкая глубокоматовая краска



Суперстойкая шелковистая акриловая краска обеспечивает механическую прочность поверхности, что служит залогом износостойкости и долговечности покрытия. Неповторимая легкость нанесения и абсолютно матовое покрытие скроет мелкие дефекты поверхности. Глубокоматовый блеск добавит деликатности и спокойствия декоративной отделке фасада или интерьера. Идеально сочетается с большинством стилей и подходит для самых разных помещений — от детской комнаты до гостиной.



Фасовка:

0,9 л
2,7 л
9 л

Расход на 2 слоя: база А — 0,2 л/м², база С — 0,25 л/м².

Базовый цвет: колеруется в светлые и темные тона, доступно более 10 000 оттенков.

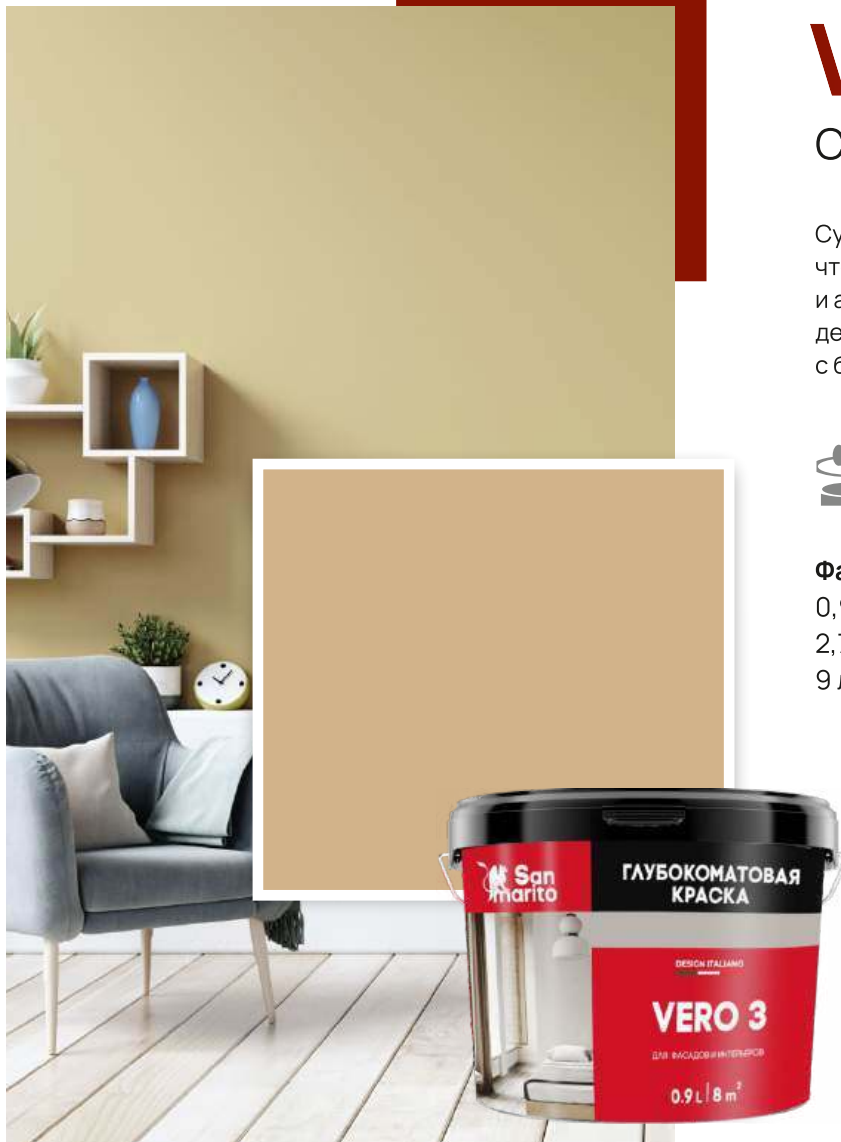
Основа для нанесения: штукатурка, шпатлевка, бетон, кирпич, гипсоволокно, гипсокартон, фанера, дерево, ДСП, ДВП.

Время высыхания: не более 1 ч при t °C от +20 °C и влажности до 65%.

Все заявленные свойства краска приобретает после 7 суток с момента высыхания при соблюдении условий применения.

Нанесение: поверхность должна быть ровной, прочной, чистой, сухой, без отслаивания, налета соли или влаги, воска, масла и пыли. Не допускается наносить на старые, не прочно держащиеся поверхности, клеевые шпаклевки. Слабые и мелящиеся основания укрепить грунтовкой **Base Primer**. Неровные поверхности выровнять и отшлифовать. Для идеальной адгезии нанести грунт **Base Concentrato** (в разведении 1:9 для интерьерных работ и 1:4 для фасадных).

Vero 3 можно наносить на чистый бетон, кирпич, штукатурку. При необходимости разбавить водой не более 5% (колерованную продукцию нельзя разбавлять водой). Перед применением краску тщательно перемешать. Время нанесения последующего слоя – через 1–2 часа. Наносить при t °C поверхности и окружающей среды не ниже +10 °C.



VELLUTO 7

Бархатисто-матовая эмаль



Ультростойкая эмаль **Velluto 7** — это лучшее решение для помещений, требующих частой уборки (коридоры, прихожие), а также для магазинов, офисов, кафе, ресторанов и зон ожидания в общественных местах. Бесшовное покрытие оформит пространство выразительным бархатисто-матовым эффектом. А неограниченная цветовая палитра: от насыщенных до пастельных оттенков — дает возможность реализовать любую идею и эксперимент с гарантией исключительной долговечности цвета.



Фасовка:

0,9 л
2,7 л
9 л

Расход на 2 слоя: база А — 0,2 л/м², база С — 0,25 л/м².

Базовый цвет: колеруется в светлые и темные тона, доступно более 10 000 оттенков.

Основа для нанесения: штукатурка, шпатлевка, бетон, кирпич, гипсоволокно, гипсокартон, фанера, дерево, ДСП, ДВП.

Время высыхания: 1 ч при t °C от +20 °C и влажности до 65%. Все заявленные свойства эмаль приобретает после 7 суток с момента высыхания при соблюдении условий применения.

Нанесение: поверхность должна быть ровной, прочной, чистой, сухой, без отслаивания, налета соли или влаги, воска, масла и пыли. Не допускается наносить на старые, не прочно держащиеся поверхности, клеевые шпаклевки. Слабые и мелящиеся основания укрепить грунтовкой **Base Primer**. Неровные поверхности выровнять и отшлифовать. Для идеальной адгезии нанести грунт **Base Concentrato** (в разведении 1:9 для интерьерных работ и 1:4 для фасадных).

Velluto 7 можно наносить на чистый бетон, кирпич, штукатурку. При необходимости разбавить водой не более 5% (колерованную продукцию нельзя разбавлять водой). Перед применением эмаль тщательно перемешать. Время нанесения последующего слоя — через 1–2 часа. Наносить при t °C поверхности и окружающей среды не ниже +10 °C.



CRISTALLO

Универсальная полуматовая эмаль



Эмаль **Cristallo** гарантированно хорошо подойдет как для металла и дерева, так и для минеральных поверхностей (камень, кирпич, бетон, штукатурка и др.). Эмаль образует полуматовое покрытие исключительной прочности, может быть использована для окраски радиаторов отопления и выдерживает температуру до +80 °С. Покрытие выдержит удары и царапины и сохранит свою белизну на протяжении длительного времени.



Фасовка:

0,9 л
2,7 л

Расход на 2 слоя: 0,22 л/м².

Цвет: белый (колеруется в светлые тона).

Основа для нанесения: штукатурка, шпатлевка, бетон, кирпич, гипсоволокно, гипсокартон, фанера, дерево, ДСП, ДВП.

Время высыхания: 1 ч при t °С от +20 °С и влажности до 65%. Все заявленные свойства эмаль приобретает после 7 суток с момента высыхания при соблюдении условий применения.

Нанесение: поверхность должна быть ровной, прочной, чистой, сухой, без отслаивания, налета соли или влаги, воска, масла и пыли. Не допускается наносить на старые, не прочно держащиеся поверхности, клеевые шпаклевки. Слабые и мелящиеся основания укрепить грунтовкой **Base Primer**. Неровные поверхности выровнять и отшлифовать. Для идеальной адгезии нанести грунт **Base Concentrato** (в разведении 1:9).

Cristallo возможно наносить на чистый бетон, кирпич, штукатурку. При необходимости разбавить водой не более 5% (колерованную продукцию нельзя разбавлять водой). Перед применением эмаль тщательно перемешать. Время нанесения последующего слоя — через 1–2 часа. Избегать эксплуатации изделий в первые 24 часа после окрашивания. Полная полимеризация — через 7 суток с момента высыхания.



DIAMANTE EXTRA 20



Полуматовая особо прочная краска для влажных помещений

Готовое решение для кухни, санузла, ванных комнат и других помещений с повышенной влажностью. Подходит для стен и потолков. Благодаря специальному составу краска образует покрытие, особо устойчивое к интенсивному мытью, воздействию пара и образованию конденсата. Защищает поверхность от образования плесени и грибка и гарантирует защиту экстра-класса. При этом окрашенные поверхности сохраняют насыщенный цвет и лоск свежего ремонта продолжительное время.



Фасовка:

0,9 л
2,7 л
9 л

Расход на 2 слоя: база А — 0,2 л/м², база С — 0,24 л/м².

Базовый цвет: колеруется в светлые и темные тона, доступно более 10 000 оттенков.

Основа для нанесения: штукатурка, бетон, шпатлевка, гипсокартон, гипсоволокно, кирпич, фанера, дерево, ДСП, ДВП.

Время высыхания: не более 2 ч при t °C от +20 °C и влажности до 65%. Все заявленные свойства краска приобретает после 7 суток с момента высыхания при соблюдении условий применения.

Нанесение: поверхность должна быть ровной, прочной, чистой, сухой, без отслаивания, налета соли или влаги, воска, масла и пыли. Не допускается наносить на старые, не прочно держащиеся поверхности, клеевые шпаклевки. Слабые и мелящиеся основания укрепить грунтовкой **Base Primer**. Неровные поверхности выровнять и отшлифовать. Для идеальной адгезии нанести грунт **Base Concentrato** (в разведении 1:9).

Перед применением краску тщательно перемешать. При необходимости разбавить водой не более 5% (исключение — колерованная продукция). Наносить кистью или валиком при t °C поверхности и окружающей среды не ниже +10 °C. Время нанесения последующего слоя — через 1–2 часа.



AMBIENTE



Многоцелевая краска с великолепной адгезией

Обеспечивает профессиональное покрытие со 100%-ной адгезией ко всем поверхностям, образует долговечное и исключительно прочное покрытие в том числе на OSB, жестком ПВХ, кафеле и оцинкованных элементах конструкций. Идеальное решение для помещений с высокими требованиями к гигиене: больниц, детских комнат, медицинских учреждений, кафе и ресторанов. Покрытие выдерживает многократную влажную уборку с применением чистящих и дезинфицирующих средств. Незаменима для реализации нетривиальных решений. Широкая цветовая палитра поможет воссоздать всевозможные идеи по отделке от окраски поверхностей до художественной росписи стен.



Фасовка:

0,9 л
2,7 л
9 л

Расход на 2 слоя: база А — 0,2 л/м², база С — 0,24 л/м².

Основа для нанесения: оцинкованные элементы конструкций, OSB, жесткий ПВХ, керамическая плитка (кафель), штукатурка, шпатлевка, бетон, кирпич, гипсоволокно, гипсокартон, фанера, дерево, ДСП, ДВП, МДФ.

Время высыхания: 1 ч при t °C от +20 °C и влажности до 65%. Все заявленные свойства краска приобретает после 7 суток с момента высыхания при соблюдении условий применения.

Нанесение: поверхность должна быть ровной, прочной, чистой, сухой, без отслаивания, налета соли или влаги, воска, масла и пыли. Не допускается наносить на старые, не прочно держащиеся поверхности, клеевые шпаклевки. Слабые и мелящиеся основания укрепить грунтовкой **Base Primer**. Неровные поверхности выровнять и отшлифовать. Для идеальной адгезии нанести грунт **Base Concentrato** (в разведении 1:9 для интерьерных работ и 1:4 для фасадных). Оцинкованные основания перед нанесением необходимо помыть и обезжирить. Перед нанесением на глянцевые поверхности, например ПВХ, удалить поверхностный слой загрязнений и придать поверхности необходимую для хорошей адгезии шероховатость. Нельзя применять на полимерных покрытиях с содержанием силикона.

Перед применением краску тщательно перемешать. При необходимости разбавить водой не более 5%. Наносить кистью, валиком, распылителем при температуре не ниже +10 °C. Следующий слой наносить через 1–2 часа.





ПОДГОТОВКА ПОВЕРХНОСТИ

BASE PRIMER

Грунтовка глубокого проникновения



Предназначена для укрепления слабых и осыпающихся поверхностей (штукатурка и др.) внутри и снаружи помещений. Проникает на большую глубину (до 20 мм) и гарантирует укрепление слабых и осыпающихся оснований. Уменьшает расход материалов следующих этапов отделки, обеспечивает качество финишного покрытия и в целом отделочных работ.



Фасовка:

5 л
10 л

Расход: от 0,1 л/м².

Основа для нанесения: штукатурка, шпатлевка, гипсокартон, гипсоволокно.

Время высыхания: 2-3 ч при t °C от +20 °C и влажности до 65%.

Нанесение: поверхности очистить от мела, извести, удалить осыпающиеся слабые основания. Наносить на сухие и чистые поверхности кистью, валиком, распылителем. Перед применением грунтовку тщательно перемешать. Применять при температуре обрабатываемой поверхности и окружающей среды не ниже +10 °C. Финишную окраску производить через 1-2 часа после нанесения последнего слоя грунтовки.



BASE CONCENTRATO



Универсальный грунт-концентрат

Рекомендуется под покраску любыми красками, оклейку обоями, облицовку керамической плиткой, нанесение декоративной штукатурки и наливных полов. В неразбавленном варианте грунт предназначен также для обеспыливания бетонных полов. Может использоваться как защитное финишное покрытие для штукатурок. Таким образом, благодаря своей полифункциональности сокращает количество необходимых к покупке продуктов.

Грунт-концентрат **Base Concentrato** надежно укрепляет основание, увеличивает прочность сцепления с основанием и снижает расход материалов следующих этапов отделки (краски, клеи, штукатурки и растворы для наливных полов). Концентрированный раствор подходит для профессионального использования на больших площадях. Удобен в использовании, так как может разводиться в пропорциях, которые необходимы мастеру.



Фасовка:

1 л
5 л
10 л

Расход: от 0,1 л/м² (после разведения).

Основа для нанесения: минеральные поверхности.

Время высыхания: 1-3 ч при t °C от +20 °C и влажности до 65%.

Нанесение: очистить поверхность от мела, извести и посторонних включений. Удалить осыпающиеся слабые основания. Перед применением тщательно перемешать. Чтобы приготовить раствор, смешайте с водой в соотношении от 1:3 до 1:9 в зависимости от назначения, а также впитывающей способности основания. Соотношение грунта-концентрата и воды для обработки: полов – 1:3, фасадов – 1:4, интерьеров – 1:9. Наносить кистью, валиком или краскопультом. При нанесении t °C поверхности и окружающей среды должна быть не ниже +8 °C и не выше +30 °C.



BASE COLORE

Декоративная грунт-краска



Предназначена для создания однородной цветной основы перед последующим нанесением декоративных красок. Может использоваться как финишное матовое покрытие в интерьере.



Фасовка:

0,9 л
2,7 л
9 л

Расход на 2 слоя: от 0,2 л/м².

Цвет: белый (колеруется в светлые тона).

Основа для нанесения: минеральные поверхности.

Время высыхания: 1-2 ч при t °C от +20 °C и влажности до 65%.

Нанесение: наносить на идеально ровную и прочную поверхность. Основания на базе гипсовых строительных смесей, слабые и мелящиеся основания укрепить грунтовкой **Base Primer**. Неровные поверхности выровнять шпатлевкой **Arte Mastice** и отшлифовать наждачной бумагой. Для идеальной адгезии нанести грунт **Base Concentrato** (в разведении 1:9).

Перед нанесением **Base Colore** тщательно перемешать. Наносить кистью или валиком на сухие, прочные, обеспыленные и чистые поверхности. При необходимости разбавить водой не более 5%. Колеруется универсальными или водно-дисперсионными пигментными пастами.



QUARZO PRIMER

Акриловый мелкозернистый грунт



Мелкодисперсный структурный грунт для предварительной подготовки поверхности перед нанесением структурных декоративных покрытий.



Фасовка:

3,5 кг

7 кг

15 кг

Расход: 0,25 кг/м².

Время высыхания: 1-2 ч при t °C от +20 °C и влажности до 65%.

Нанесение: наносить на сухие, чистые поверхности валиком. Непрочные и пылящие основания прогрунтовать **Base Primer**. Перед применением **Quarzo Primer** тщательно перемешать, при необходимости разбавить водой не более 5%. Последующие работы производить после полного высыхания грунта.





ФИНИШНЫЕ ПОКРЫТИЯ

UNIVERSALE

Универсальный акриловый лак



Бесцветный, водостойкий, подчеркивает природную текстуру материалов. Производится в двух вариантах блеска: матовый и полуглянцевый. Универсальный акриловый матовый лак для наружных и внутренних работ. Для защиты и декоративной отделки предварительно подготовленных деревянных, минеральных поверхностей, декоративных штукатурок. Применять как дополнительную защиту, которая обеспечит стойкость мультиколорной краски «Mix Colore» на фасаде зданий. Допускается наносить на ранее окрашенные поверхности. Не предназначен для окрашивания полов.



Фасовка:
1 и 3 л

Расход: от 0,1 л/м² в один слой, в зависимости от фактуры и техники нанесения.

Цвет: бесцветный.

Основа для нанесения: деревянные, минеральные поверхности, декоративные штукатурки.

Время высыхания: 12 часов при температуре +20 °C.

Нанесение: поверхность для нанесения лака должна быть чистой, сухой. Деревянные поверхности тщательно отшлифовать. Перед применением лак тщательно перемешать, при необходимости разбавить водой не более 5 %. Лак наносится в несколько слоев до достижения необходимого качества покрытия. Наносить кистью, валиком, распылителем при температуре не ниже +15°C. Нанесение каждого последующего слоя через 1-2 часа. Межслойную шлифовку применять по необходимости. Все заявленные параметры стойкости лака достигаются после 7 суток с момента высыхания покрытия. Избегать эксплуатации изделий в первые сутки после окрашивания.



VELO TINTE



Лессирующее декоративное силиконовое покрытие для придания цвета и защиты известковых материалов и других минеральных поверхностей

Применяется для внутренней и внешней отделки минеральных поверхностей (декоративные штукатурки на минеральной основе, такие как San Marito Travertino Pietra, San Marito Marmorino и других). Данное покрытие может колероваться и использоваться в различных техниках и с разными инструментами (тампон, губка, валик, кисть) для лессировки готовых декоративных поверхностей для придания им цвета и состаренного вида. Продукт на водной основе, матовый, не имеет резкого запаха.



Фасовка:
1 и 5 л

Расход: 50-100 гр/м² на один слой, зависит от фактуры и техники нанесения.

Цвет: бесцветный.

Основа для нанесения: минеральные поверхности, декоративные штукатурки.

Время высыхания: 1-2 часа при температуре +20°C.

Нанесение: перед применением продукт тщательно перемешать и, при необходимости, процедить. В случае использования различных партий колерованного продукта, советуем вновь перемешать между собой упаковки во избежание различия в тональности. Разведение водой до 50%. Материал должен быть полностью нанесен, прежде чем он начнет подсыхать, на широкой поверхности избегайте стыков, работать нужно всегда по мокрому краю. После нанесения поверхность внешних работ должна быть защищена от дождя и влажности до полного просушивания материала (не менее 48 часов при 20°C).



FINISH MATT

Двухкомпонентный полиуретановый матовый лак



FINISH MATT – (компонент А) – матовый полиуретановый защитный лак на водной основе, не желтеет со временем. После надлежащего высыхания лак обеспечивает поверхности повышенную механическую стойкость к истиранию и мелким царапинам. FINISH MATT (Компонент В) – отвердитель на основе полиизоцианата нового поколения для полиуретанового лака FINISH MATT (компонент А), используется для увеличения химической стойкости покрытия.



Фасовка:

Компонент А – 1 л,
Компонент В – 100 гр.

Расход: 50-70 мл/м² в один слой.

Цвет: бесцветный.

Время высыхания: 2 часа при t° C от +25°C и влажности до 65%, час

Применяется для внутренней и внешней отделки, защиты минеральных поверхностей: бетон, минеральный камень, и декоративные штукатурки. Также данный продукт может применяться для дополнительной защиты любых покрытий на водной основе (ВД краски, декоративные штукатурки) изготовленных на акриловых или полиуретановых полимерах для придания им повышенной механической прочности. FINISH MATT - можно применять для лакирования массива дерева, мебели из дерева, напольных деревянных покрытий (паркет, паркетная доска).



FINISH MATT

Двухкомпонентный полиуретановый матовый лак



Нанесение: проверить состояние поверхности. Убедиться, что поверхность подготовлена и просушена. НЕ ДОПУСКАЕТСЯ нанесение лака на влажные субстраты! Для укрепления сильно впитывающих минеральных поверхностей, рекомендуется нанести на поверхность специальные укрепляющие материалы, например грунтовку глубокого проникновения San Marito Base Primer.

Деревянные поверхности должны быть сухими, без масляных или смольных загрязнений, для лучшего эстетического вида – зашлифованы.

Температура окружающей среды: мин.+10°C/макс.+35°C

Относительная влажность воздуха: < 75%

Температура поверхности: мин.+5°C/макс.+35°C

Влажность поверхности: < 10%.

Перед применением:

- тщательно перемешать Компонент А, возможен не плотный осадок на дне емкости;
- Компонент А (полиуретановый лак) смешать с Компонентом В (отвердитель) в пропорции 10:1 (10 частей лака и одну часть отвердителя);
- снова тщательно перемешать.

Лак необходимо использовать в течении 1 часа после смешивания компонентов!

Лак наносить в несколько слоев. Выдержка между слоями – не менее 3-х часов. Межслойная шлифовка по необходимости. Избегайте нанесения материала при наличии влажности на поверхности и при прямом попадании солнечных лучей. Осторожная эксплуатация поверхности допускается через 72 часа после нанесения последнего слоя лака. Влажная уборка рекомендуется не ранее, чем через 7 дней. Полная полимеризация и набор прочности происходит через 21 день. Инструменты: кисть, валик, распылитель. Разведение: водой не более 5%.



ВЕНЕЗИАНО ФОРТЕ

Бесцветный воск



Применяется для придания глянца декоративным покрытиям. Использование продукта продлевает срок эксплуатации отделки, защищает покрытие от царапин и истирания.



Фасовка:
0,3 кг

Расход: от 0,07 кг/м².

Цвет: бесцветный.

Основа для нанесения: венецианская декоративная штукатурка, декоративные покрытия, обои.

Время высыхания: 12 часов при температуре +20 °C.

Нанесение: перед применением продукт тщательно перемешать. Наносить на полностью высохшие покрытия тонким слоем, без наплывов, меховой варежкой или кельмой из нержавеющей стали. Во избежание образования полос наносить хаотичными или перекрестными движениями в различных направлениях. Через 30–60 минут после нанесения воска рекомендуется произвести машинную полировку для придания зеркального блеска. Применять при температуре обрабатываемой поверхности и окружающей среды не ниже +10 °C.





ДЕКОРАТИВНЫЕ
ШТУКАТУРКИ
И ПОКРЫТИЯ



san-marito.ru